

**CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2018 Credenciamento para Prestadores de Serviços de Instrução Artístico/Cultural 2018 e 2019.**

A CTS – Comissão Técnica de Seleção da CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2018 Credenciamento para Prestadores de Serviços de Instrução Artístico/Cultural 2018 e 2019, do referido edital, faz saber que foi realizada a análise de toda documentação apresentada pelos candidatos seguindo abaixo os resultados. Segue a classificação por área e ordem decrescente de pontuação:

**Área 1: TEATRO**

Instrutor	Projeto	Pontuação	Situação
Jessyca Fernandes de Moraes da Silva	Teatrinhos, descobrindo o fazer teatral	12,8	HABILITADA
Kathleen Louise Costa Martins	Circo-teatro para crianças e adolescentes	10,3	HABILITADA
Lucifrankim Vitoriano Ferreira	Jogos teatrais para atores e não atores	DESABILITADO por não apresentar a minibiografia e o portfólio, conforme item 5.4.2 da Chamada Pública 001/2018.	

**Área 2: BALÉ CLÁSSICO**

Instrutor	Projeto	Pontuação	Situação
Lidiane da Silva Soares	Balé clássico passo a passo	13,0	HABILITADA
Fabiana Lucia Valentim	Corpo em movimento	12,6	HABILITADA
Ranimusa Santos de Lima	A arte de dançar	8,5	HABILITADA
Aline dos Anjos do Nascimento	Dançando com o balé lúdico	8,0	HABILITADA
Aline dos Anjos do Nascimento	Introdução ao balé clássico	DESABILITADA por não alcançar a pontuação mínima exigida para a proposta cultural, conforme item 5.4.2 da Chamada Pública 001/2018.	
Eliamary Cristina Teixeira da Silva	O balé clássico e suas funcionalidades biomecânicas	DESABILITADA por não alcançar a pontuação mínima exigida para a proposta cultural, conforme item 5.4.2 da Chamada Pública 001/2018.	

**Área 3: DANÇA POPULAR**

Instrutor	Projeto	Pontuação	Situação
Reinaldo Sales Marques	Danças da capoeira	14,3	HABILITADO
Nadson Brandão de Souza	Danças populares	12,5	HABILITADO
Brenda Leslie Costa Martins	Danças populares brasileiras	10,5	HABILITADA
Robson Aquino Doca	Danças populares	7,5	HABILITADO
Gabriela Silva Santos	Danças Populares	DESABILITADA por não apresentar a proposta cultural, conforme item 5.4.2 da Chamada Pública 001/2018.	

**Área 4: DANÇA CONTEMPORÂNEA**

Instrutor	Projeto	Pontuação	Situação
Willamy Gomes Bezerra	Oficina de Jazz Dance	12,8	HABILITADO
Tháise Galvão Marinho	Iniciação à dança contemporânea: diálogos abertos	12,5	HABILITADA
Antonio Rodolfo Pereira dos Santos	Iniciação à dança contemporânea – e suas descobertas	10,0	HABILITADO

**Área 5: DANÇAS URBANAS**

Instrutor	Projeto	Pontuação	Situação
Bruno Nascimento Moura	Hip Hop Dance & Breaking	10,3	HABILITADO

**Área 6: CAPOEIRA**

Instrutor	Projeto	Pontuação	Situação
Reinaldo Sales Marques	Capoeira contemporânea	13,7	HABILITADO

**Área 7: DESENHO E PINTURA**

Instrutor	Projeto	Pontuação	Situação
Cláudia Cristina Borges da Costa	Artes Visuais	7,8	HABILITADA

**Área 8: VÍDEO**

Instrutor	Projeto	Pontuação	Situação
Fernando Antonio de Medeiros	Oficinas de foto e vídeo	12,8	HABILITADO

**Área: PREPARAÇÃO FÍSICA E CORPORAL PARA DANÇA**

Instrutor	Projeto	Pontuação	Situação
Nadson Brandão de Souza	Preparação corporal para a dança	11,3	HABILITADO
Kathleen Louise Costa Martins	Preparação física e corporal através das artes circenses	10,0	HABILITADA
Amanda de Souza Nogueira	A experiência da linguagem da dança no corpo	7,1	HABILITADA
Eliamary Cristina Teixeira da Silva	A educação somática na preparação corporal de dançarinos	DESABILITADA por não alcançar a pontuação mínima exigida para a proposta cultural, conforme item 5.4.2 da Chamada Pública 001/2018.	

**Área: DANÇA MIX**

<b>Instrutor</b>	<b>Projeto</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Situação</b>
Amanda de Souza Nogueira	A dança de cada um: poder de expressão da dança mix		DESABILITADA por não alcançar a pontuação mínima exigida para a proposta cultural, conforme item 5.4.2 da Chamada Pública 001/2018.

**Parnamirim (RN), 06 de abril de 2018.**